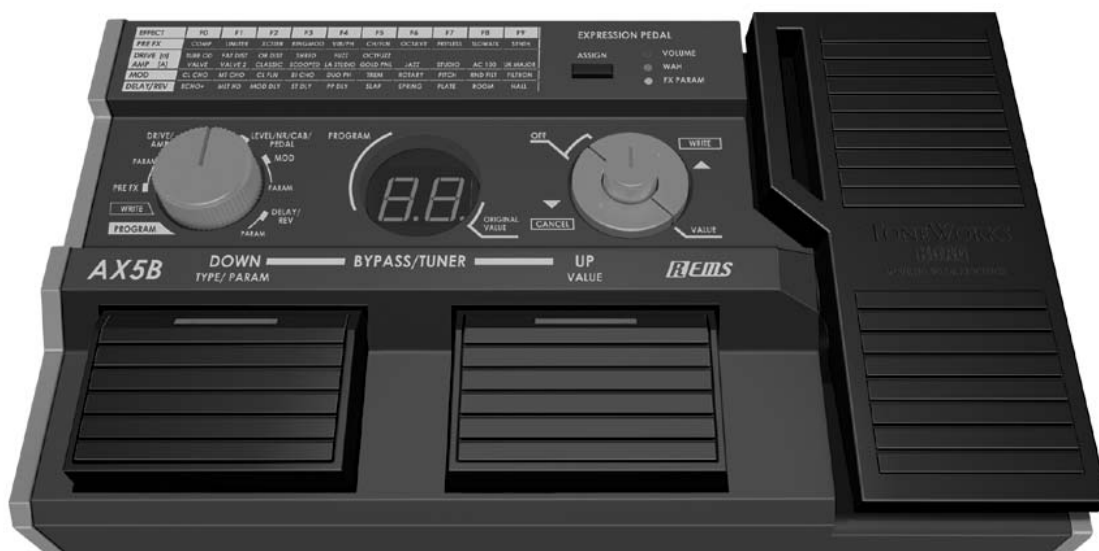


Korg AX5B

Руководство пользователя

Моделирующий сигнал-процессор для бас-гитары



TONeworks

KORG

REMS

Добро пожаловать!

Благодарим за приобретение моделирующего сигнал-процессора TONEWORKS AX5B. Вне зависимости от вида деятельности — студийной, сценической или репетиционной — AX5B предоставит вам широчайший спектр великолепных звуков! Для максимальной реализации потенциала прибора, внимательно прочитайте данное руководство и сохраняйте его для дальнейших ссылок.

REMS

REMS (Резонансная структура и электронно-схемотехническая система моделирования) является разработкой фирмы KORG для прецизионного воспроизведения всех характеристик и природы акустических и электрических инструментов с помощью компонентов электронных схем: призвуки корпусов инструментов, громкоговорители и колонки, акустические пространства, микрофоны, лампы, транзисторы и т. д.

Содержание

Техника безопасности	3
Введение	4
Внешний вид прибора	4
Лицевая панель	4
Тыльная панель	5
Установка	6
Установка батарей	6
Коммутация	6
Режим программы	7
Выбор программ	7
Педаль экспрессии	7
Создание звука (режим редакции)	7
Тракт сигнала	7
Выбор эффектов и настройка основных параметров	7
Выбор и настройка суб-параметров	8
Установки педали экспрессии	9
Сохранение программы (режим записи)	9
Обход и мьют	9
Обход AX5B	9
Мьют AX5B	9
Тюнер	10
Процедура настройки	10
Калибровка тюнера	10
Настройка чувствительности педали	10
Восстановление заводских программ	11
Неисправности	11
Технические характеристики	12
Приложения	12

Техника безопасности

Размещение

Эксплуатация прибора в описанных ниже условиях может привести к выходу его из строя.

- Прямое попадание солнечных лучей.
- Повышенная температура или влажность.
- Загрязненное, пыльное помещение.
- Интенсивная вибрация.
- Близость магнитных полей

Питание

Запрещается использовать источник питания переменного тока с напряжением, отличным от указанного в спецификациях.

Интерференция с другим электронным оборудованием

Во избежание наводок, располагайте прибор на возможно большем расстоянии от теле- и радиоприемников.

Эксплуатация

Не прикладывайте чрезмерных усилий при манипуляциях с регуляторами. Это может привести к выходу их из строя.

Уход

Пыль с внешних поверхностей прибора следует удалять чистой сухой материей. Использование жидких моющих средств, таких как бензол или растворитель, а также горючих полиролей запрещается.

Хранение руководства

После прочтения данного руководства, пожалуйста, сохраняйте его для дальнейшего использования.

Попадание инородных тел внутрь корпуса прибора

Не оставляйте рядом с инструментом емкости с жидкостью. Попадание влаги внутрь прибора может привести к поломке, возгоранию или поражению электрическим током.

Не допускайте попадания металлических предметов внутрь корпуса инструмента. Если это все же произошло, немедленно отключите питание инструмента, отсоединив от сети блок питания. Затем обратитесь за помощью к ближайшему дилеру компании Korg или в магазин, в котором был приобретен инструмент.

Радиомагнитное излучение

Оборудование прошло тестовые испытания и соответствует требованиям, накладываемым на цифровые приборы класса "B" согласно части 15 правил FCC. Эти ограничения разработаны для обеспечения надежной защиты от интерференции при установке оборудования в жилых помещениях. Прибор генерирует, использует и способен излучать электромагнитные волны и, если установлен и эксплуатируется без соблюдения приведенных рекомендаций, может вызвать помехи в работе радиосистем. Тем не менее, нет полной гарантии, что при отдельных инсталляциях прибор не будет генерировать радиочастотные помехи. Если прибор влияет на работу радио- или телевизионных систем (это проверяется включением и отключением прибора), то рекомендуется предпринять следующие меры:

- Переориентируйте или расположите в другом месте принимающую антенну.
- Разнесите на возможно большее расстояние прибор и приемник.
- Включите прибор в розетку, которая находится в цепи, отличной от цепи розетки приемника.
- Проконсультируйтесь с дилером или квалифицированным телевизионным мастером.

Декларация соответствия европейским стандартам CE

Маркировка CE на приборах компании Korg, работающих от сети и выпущенных до 31 декабря 1996 года означает, что они удовлетворяют требованиям стандартов EMC Directive (89/336/ЕЕС) и CE mark Directive (93/68/ЕЕС). Приборы с этой маркировкой, выпущенные после 1 января 1997 года, кроме перечисленных стандартов удовлетворяют еще и требованиям стандарта Low Voltage Directive (73/23/ЕЕС).

Маркировка CE на приборах компании Korg, работающих от батарей, означает, что они удовлетворяют требованиям стандартов EMC Directive (89/336/EEC) и CE mark Directive (93/68/EEC).

Важное замечание для потребителей

Изделия KORG разработана согласно точным спецификациям и требованиям по напряжению для каждой страны. Эти изделия имеют гарантию дистрибьютора KORG только в стране покупки. Все изделия KORG, не имеющие гарантийной квитанции или серийного номера, освобождаются от гарантийных обязательств и технического обслуживания со стороны производителя / дистрибьютора. Это требование необходимо для защиты прав потребителя и его безопасности.

*Названия компаний, изделий, форматов и т.д. являются зарегистрированными торговыми марками соответствующих владельцев.

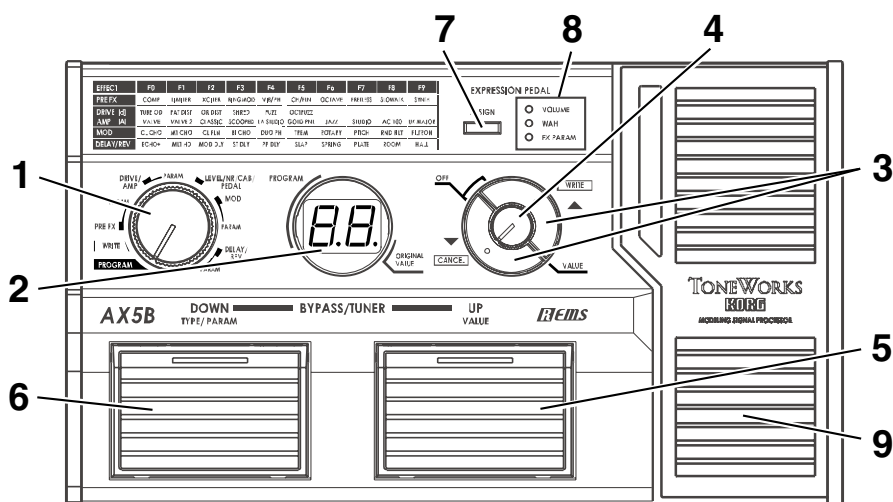
Введение

Основные возможности

- Использование технологии “REMS” для получения детального моделирования звуковых эффектов.
- 58 встроенных эффектов с различными вариациями с возможностью одновременного использования до 6 из них (включая шумоподавление) и педали громкости.
- Доступна редакция всех параметров каждого эффекта по 4 категориям (пре-эффект, драйв/усиление, модуляция, задержка/реверберация).
- 40 пресетов раскрывают весь потенциал AX5B для моментального использования; также вы можете сохранять собственные наработки в дополнительных 40 пользовательских программах.
- Встроенная педаль экспрессии предоставляет управление не только громкостью, но и множеством других параметров эффектов, что идеально для сценической работы.
- Функция Quick Assign позволяет моментально назначать на педаль любой параметр.
- При переключении программ, имеющих одинаковые тип задержки и установку [P1] параметра TIME, задержанный звук не прерывается. Это также относится к звуку реверберации при переключении программ, создающих реверберацию одного типа.
- Встроенный автохроматический тюнер позволяет производить настройку инструмента в режимах обхода или мьюта.

Внешний вид прибора

Лицевая панель



1. Селектор функций

Работа педалей UP/DOWN и колеса VALUE зависит от режима, выбранного данным селектором. Режим программы соответствует положению [PROGRAM], режим записи положению [WRITE], а режим редакции положениям [PRE FX] — [DELAY/REV-PARAM].

2. Дисплей программ/значений

В режиме редакции, дисплей индицирует тип эффекта (F0 — F9, d0 — d5, A0 — A9, LE, nr, Cb), параметр (P1 — P4) или его установку (значение). В режимах записи или программы, дисплей индицирует номер программы. При активизации BYPASS/MUTE, дисплей отображает название настраиваемой ноты.

3. Кнопки [▲ (WRITE)], [▼ (CANCEL)]

В режиме эффекта, данные кнопки переключают типы или параметры эффектов. Их одновременным нажатием можно включать/отключать каждый эффект. В режиме записи, данные кнопки используются для записи программ. В режиме программы, данные кнопки переключают номера программ с шагом в 10. При работе с тюнером, данными кнопками можно устанавливать значение калибровки.

4. Колесо VALUE

В режиме редакции, данное колесо устанавливает значение параметра. В режиме записи, с его помощью можно выбрать номер программы для сохранения. В режиме программы, данное колесо устанавливает общую громкость.

5. Педаль UP

В режиме программы, она используется для выбора программ. При каждом нажатии педали, номер программы увеличивается на единицу. В режиме редакции, нажатие педали приводит к выводу на дисплей значения параметра. При этом, индикатор над педалью загорается или мигает, сигнализируя об отображении на дисплее значения параметра эффекта. (Он мигает, если отображаемая программа назначена на управление педалью экспрессии).

6. Педаль DOWN

В режиме программы, она используется для выбора программ. При каждом нажатии педали, номер программы уменьшается на единицу. В режиме редакции, нажатие педали приводит к выводу на дисплей типа эффекта или параметра. При этом, индикатор над педалью загорается или мигает, сигнализируя об отображении на дисплее типа эффекта или параметра. (Он мигает, если отображаемая программа назначена на управление педалью экспрессии).

7. Переключатель установки педали

Данной кнопкой выбирается эффект, управляемый педалью экспрессии (громкость, вау или параметр эффекта). В режиме редакции, вы можете использовать ее для осуществления установок управления параметра эффекта от педали.

8. Индикатор педали экспрессии

Отображает состояние включено/выключено эффекта, управляемого педалью экспрессии (включен: горит, выключен: мигает).

9. Педаль экспрессии

Используется для управления эффектами, вау или громкостью. Перемещением педали вперед до упора вы можете включать/отключать назначенный на педаль эффект.

Тыльная панель

1. Разъем INPUT

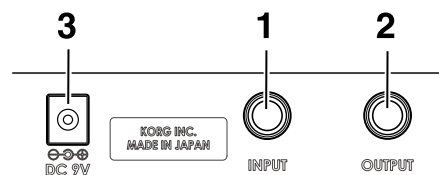
Служит для подключения гитары.

2. Разъем OUTPUT

Служит для подключения к усилителю или наушникам.

4. Разъем DC9V

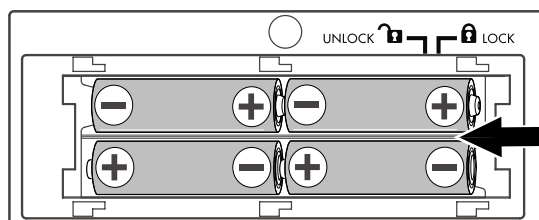
Служит для подключения опционального сетевого адаптера.



Установка

Установка батарей

1. Для открытия отсека батарей, нажмите на его крышку в направлении, обозначенном стрелкой, и приподнимите ее. Установите 4 щелочные батареи AA (приобретаемые отдельно) с соблюдением полярности и закройте крышку.
2. При работе от батарей, питание включается при введении моноразъема в гнездо INPUT. При включении питания загорается дисплей. Питание отключается при удалении джека из гнезда INPUT.



Коммутация

Во избежание повреждения прибора или внешнего оборудования, всю коммутацию производите только при выключенном питании.

1. Соедините кабелем разъем OUTPUT на AX5B с бас-гитарным усилителем, микшером или рекордером.

Перед коммутацией или включением питания максимально уменьшите уровни сигналов во всем подключенном оборудовании.

При использовании наушников, подключите их к разъему OUTPUT.

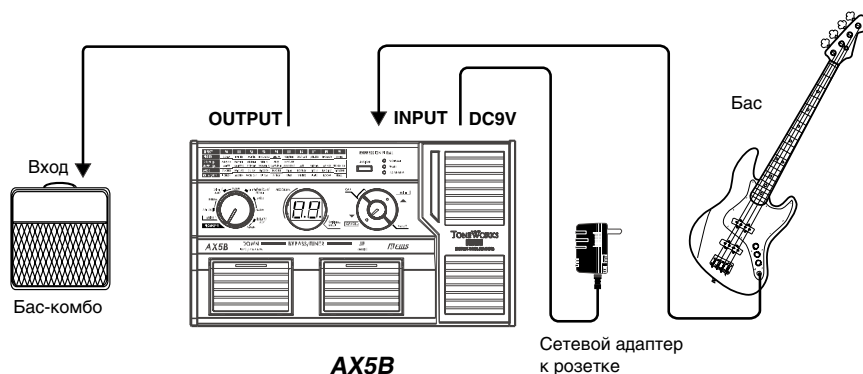
2. Подключите бас-гитару к входу INPUT.

При работе от батарей, при этом включится питание.

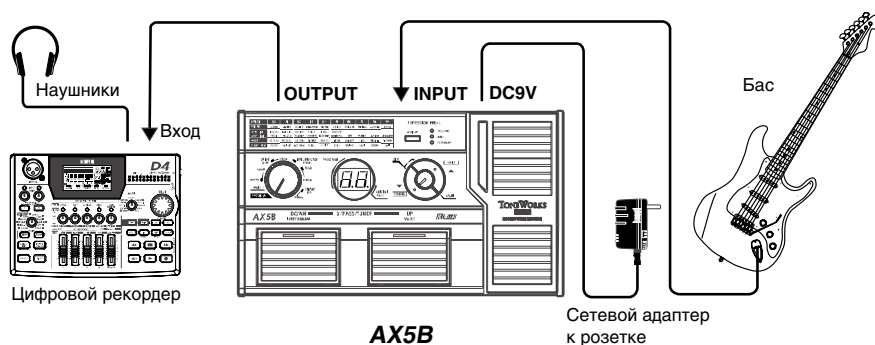
3. При работе от опционального сетевого адаптера, подключите его к разъему DC9V, и к сетевой розетке. При этом включится питание.

4. Установите нужную громкость внешнего оборудования.

Пример коммутации с бас-гитарным усилителем



Пример коммутации с микшером или рекордером



Режим программы

Набор установок каждого эффекта называется “программой”. В AX5B содержится 40 пресетных (41— 80) и 40 пользовательских (01— 40) программ.

В данном режиме, вы можете выбирать программы нажатием педалей DOWN или UP для моментального изменения звука. Для входа в режим программы, установите селектор функций в положение [PROGRAM]. (Индикаторы в верхней части педалей UP/DOWN загорятся.)

Выбор программ

1. Установите селектор функций в положение [PROGRAM]. Индикаторы в верхней части педалей UP/DOWN загорятся.

При включении питания, прибор входит в режим программы независимо от состояния селектора функций.

2. Колесом VALUE установите общую громкость. При подключении AX5B к гитарному усилителю, установите значение в 50.
3. Педалями UP или DOWN выберите программу. Дисплей отобразит номер выбранной программы.

Педаль экспрессии

Для каждой программы определено назначение педали экспрессии (громкость, вау или параметр эффекта). При перемещении педали, соответственно изменяется звук. Переключателем установки педали можно изменять управляемый ею параметр. При каждом нажатии этого переключателя, управляемый параметр меняется следующим образом: VOLUME -> WAH -> FX PARAM -> VOLUME..., и индикатор параметра будет светиться или мигать.

VOLUME (цвет индикатора — оранжевый): Педаль управляет громкостью.

WAH (цвет индикатора — красный): Педаль управляет эффектом вау. При этом, [PRE FX] будет назначено на вау-педаль.

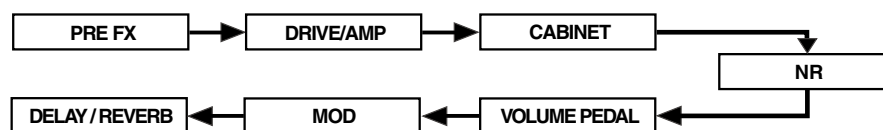
FX PARAM (цвет индикатора — зеленый): Педаль управляет параметром эффекта, определенного в выбранной программе.

Если педаль назначена на WAH или FX PARAM, ее перемещение вперед до упора будет попеременно отключать/включать управляемый эффект. При этом индикатор педали будет мигать или светиться соответственно. Если педаль назначена на VOLUME, положение педали соответствует громкости программы. В случае WAH или FX PARAM, звук программы не будет меняться до момент оперирования педалью после переключения программ.

Создание звука (режим редакции)

Тракт сигнала

Блок VOLUME PEDAL доступен только при назначении педали на VOLUME.



Режим редакции включается при установке селектора функций в одно из положений [PRE FX] — [DELAY/REV PARAM].

Возможно изменение типа эффекта для каждой категории ([PRE FX], [DRIVE/ AMP], [LEVEL/NR/CAB/PEDAL], [MOD], [DELAY/REV]) и редакция соответствующих параметров.

Выбор эффектов и настройка основных параметров

[PRE FX], [DRIVE/AMP], [MOD], [DELAY/REV]

Для выбора эффекта из нужной категории [PRE FX], [DRIVE/AMP], [MOD] и [DELAY/REV] установите селектор функций в соответствующее положение и используйте кнопки [▲] и [▼]. Дисплей отобразит значение F0 — F9 (в случае DRIVE/AMP, d0 — d5 или A0 — A9), а индикатор вверху педали DOWN загорится, информируя об отображении на дисплее типа эффекта.

Список эффектов на панели поможет сделать правильный выбор.

Вращением колеса VALUE можно отрегулировать “основной” параметр выбранного эффекта. При этом дисплей будет отображать значение параметра, что подтверждается свечением (или миганием) индикатора сверху педали UP.

Для включения/отключения эффекта, одновременно нажмите кнопки [▲] и [▼]. Когда эффект включен, дисплей отображает его тип, когда выключен, дисплей отображает “oF”.

Краткое руководство

При выборе эффекта, AX5B автоматически устанавливает его параметры в наиболее подходящие значения. То есть, вы можете создавать прекрасные звуки простым выбором эффектов каждой из категорий PRE FX, DRIVE/AMP, MOD и DELAY/REV без детальной переустановки параметров.

Настройкой основных параметров вы можете изменять звук на свой вкус.

Выбор и настройка суб-параметров

[PRE FX-PARAM], [DRIVE/AMP-PARAM], [MOD-PARAM], [DELAY/REV-PARAM]

Здесь производится настройка суб-параметров эффектов, выбранных из категорий [PRE FX], [DRIVE/AMP], [MOD] и [DELAY/REV].

При нажатии кнопок [▲] и [▼], дисплей отобразит значение P1 — P4, а индикатор сверху педали DOWN начнет светиться (или мигать), сигнализируя об отображении на дисплее типа параметра.

Суб-параметры, соответствующие P1 — P4, приведены в главе “Приложения”.

Теперь с помощью колеса VALUE можно настраивать суб-параметры на свой вкус. При этом дисплей будет отображать значение параметра, о чем будет информировать свечение индикатора сверху педали UP.

Если эффект отключен, то при переводе селектора функций в положение [PARAM] для данной категории, дисплей отобразит “oF”. Для редакции параметров данного эффекта, включите его одновременным нажатием кнопок [▲] и [▼].

Краткое руководство

Для редакции выбранного эффекта, сперва настройте его основные параметры, а затем суб-параметр P1. В большинстве случаев, достаточно отрегулировать эти два параметра.

[LEVEL/NR/CAB/PEDAL]

Установите селектор функций в данное положение для установки уровня программы, шумоподавления или модели кабинета. Затем нажимайте кнопку [▲] или [▼] для циклического переключения показаний дисплея через “LE” (уровень программы), “nr” (чувствительность шумоподавления), “Cb” (кабинет) и “P_”, “P-” (диапазон педали экспрессии). Колесом VALUE настройте каждый параметр.

LE: Установка уровня программы (0.0 — 10). Стандартное значение — 5.0.

Некоторые установки эффектов могут вызывать перегрузку. В таком случае, уменьшите уровень программы.

nr: Установка чувствительности шумоподавления (0.0 — 10) для отсекаания фоновых шумов (шипения) в паузах.

В зависимости от используемой бас-гитары, при завышенном значении чувствительности шумоподавления могут “обрезаться” тихие ноты. В таком случае, уменьшите чувствительность шумоподавления.

Cb: Выбор типа (C0 — C9) модели кабинета.

Редакция модели кабинета невозможна, если модель драйва/усиления отключена. В этом случае, дисплей индицирует “_ _”.

Модель кабинета связана с моделью драйва/усиления. При смене типа модели драйва/усиления, автоматически подключается наиболее подходящий кабинет.

P_: Установка значения параметра при перемещенной полностью назад педали экспрессии.

P-: Установка значения параметра при перемещенной полностью вперед педали экспрессии.

Дисплей типа и значения эффекта/параметра

Если в режиме редакции нажать педаль DOWN, дисплей отобразит тип эффекта или параметра (F0 — F9, d0 — d5, A0 — A9, P1 — P4). Если нажать педаль UP, дисплей отобразит значение параметра. Это — удобный способ проверки текущих установок.

Установки педали экспрессии

Когда дисплей отображает параметр эффекта (F0 — F9, d0 — d5, A0 — A9, P1 — P4), убедитесь что индикатор педали UP или DOWN мигает и затем удерживайте переключатель педали нажатым около одной секунды.

Вы не можете использовать педаль экспрессии для управления параметром, для которого индикатор одной педалей UP или DOWN не мигает.

Дисплей быстро отобразит “CP” (Complete), и вы сможете управлять параметром эффекта от педали экспрессии.

Если педаль экспрессии назначена на FX PARAM, смена категории управляемого ею эффекта сбросит назначенный параметр на наиболее подходящий параметр эффекта новой категории.

Если назначить педаль экспрессии на FX PARAM, соответствующий эффект автоматически включится. Если при этом оперировать педалью или переключателем педали выбрать назначение VOLUME без редакции установки, эффект автоматически отключится. Однако, при оперировании педалью или редакции установок, эффект останется включенным даже при выборе назначения VOLUME.

Если педаль экспрессии назначена на WAH, вы можете селектором выбрать [PRE FX] (дисплей отобразит “LJ”) или [PRE FX-PARAM] и редактировать параметры WAH. Когда педаль экспрессии назначена на WAH, смена типа эффекта на [PRE FX] переключит назначение педали экспрессии на VOLUME.

Сохранение программы (режим записи)

Здесь можно сохранить (записать) созданный звук.

При смене программ в режиме программы или отключении питания до сохранения установок в память прибора, все изменения будут утеряны.

1. Установите селектор функций в положение [WRITE].
2. Нажмите кнопку [▲ (WRITE)]. Номер программы начнет мигать.
3. Колесом VALUE или педалями UP/DOWN выберите позицию сохраняемой программы.
4. Повторно нажмите кнопку [▲ (WRITE)]. Программа будет сохранена, и дисплей быстро отобразит “CP”.

При записи отредактированной программы в другую позицию, перезаписываемая программы уничтожается.

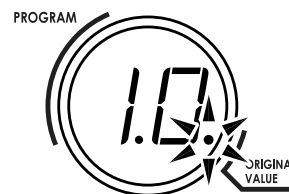
Для отказа от записи нажмите кнопку [CANCEL].

Проверка сохраненных в программе значений (Original Value)

Индикатор Original Value на дисплее позволяет проверить значения параметров сохраненной программы.

При модификации значения параметра, индикатор Original Value загорается при совпадении текущего значения с сохраненным в программе (т.е., оригинальным).

В режиме программы этот индикатор не загорается.



Обход и мьют

При обходе, звук будет проходить на выход прибора необработанным. При мьют, звук на выходе AX5B будет отсутствовать. Это удобно при настройке оборудования или переключении бас-гитар на сцене.

Обход AX5B

Одновременно нажмите педали UP и DOWN; все эффекты будут отключены. При этом дисплей отобразит “- -”.

Мьют AX5B

Одновременно нажмите педали UP и DOWN, удерживайте их нажатыми около одной секунды; затем отпустите их. При этом дисплей отобразит “_ _”.

При обходе или мьют включается автохроматический тюнер. Для сброса режима обхода или мьют, нажмите одну педалей UP или DOWN (это не приведет к смене программ). При этом колесо VALUE будет регулировать общую громкость.

Тюнер

AX5B имеет встроенный автохроматический тюнер с возможностью калибровки опорного тона (ноты “Ля”) в пределах А438 Гц — А445 Гц.

Процедура настройки

1. Для включения тюнера одновременно нажмите кнопки выбора программ UP и DOWN для входа в один из режимов — обхода или мьюта AX5B.

При выборе мьюта вы сможете производить бесшумную настройку.

2. Щипните настраиваемую струну, и на дисплее отобразится ближайшая нота. Их названия отображаются следующим образом.

Название ноты	C	C#	D	D#	E	F	F#	G	G#	A	A#	B
Дисплей	C	C [♯]	D	D [♯]	E	F	F [♯]	G	G [♯]	A	A [♯]	B

3. Если строй завьшен, будет мигать индикатор педали UP, если занижен — индикатор педали DOWN. В обоих случаях, более частое мигание соответствует приближению настройки струны к корректной. Точная настройка струны соответствует свечению обоих индикаторов, UP и DOWN.

Калибровка тюнера

При включении питания, центральная нота А соответствует частоте 440 Гц. При желании можно изменить опорную частоту.

При включенном тюнере, используйте кнопки [▲] или [▼] для калибровки в диапазоне 438 — 445 Гц. При смене значения, дисплей отобразит две младшие цифры опорной частоты (т.е., “38” — “45”).

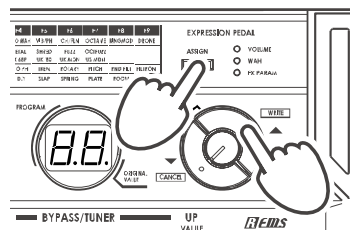
AX5B не запоминает установку калибровки тюнера после выключения питания, автоматически сбрасывая ее в 440 Гц.

Настройка чувствительности педали

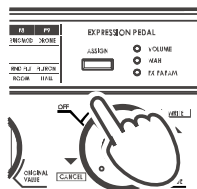
При затруднении работы с педалью экспрессии, например, если эффект не достигает максимального или минимального значений при крайних положениях педали, оптимизируйте ее функции с помощью следующей процедуры.

При калибровке перемещайте педаль ногой, поскольку при управлении рукой точность калибровки может нарушиться.

1. Отключите питание.
2. Одновременно удерживая нажатыми переключатели педали и [▲ (WRITE)], включите питание. Продолжайте удерживать их до отображения на дисплее надписи “Pd” (Pedal).
3. Отпустите переключатели и переместите педаль в обратное положение до упора.



Отпустите переключатель



Отжать педаль



4. Переместите педаль в прямом направлении до упора.
5. Снимите с педали ногу.
6. Когда педаль самостоятельно вернется в исходное положение, нажмите кнопку [▲ (WRITE)]. Дисплей отобразит “CP” (Complete), и процедура калибровки будет завершена. После отображения на дисплее “CP”, AX5B автоматически переключится в режим программы.



Для отказа от результатов процедуры нажмите кнопку [▼ (CANCEL)].

Восстановление заводских программ

После выполнения этой операции все пользовательские программы AX5B будут переписаны заводскими.

1. Удерживая нажатыми педали UP и DOWN и кнопку [▼ (CANCEL)], включите питание. Дисплей отобразит "rL".
2. Отпустите обе педали и кнопку.

Для отмены операции, нажмите кнопку [▼ (CANCEL)].

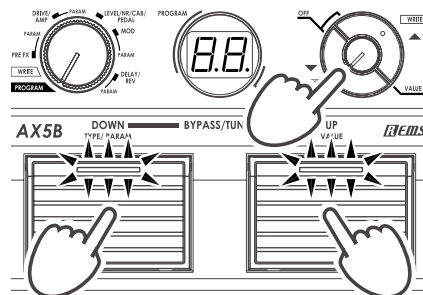
3. Для восстановления заводских программ нажмите кнопку [▲ (WRITE)].

После этого операцию отменить невозможно.

Дисплей отобразит "Ld", и заводские программы будут загружены.

По окончании загрузки, дисплей будет отображать "CP", а AX5B автоматически перейдет в режим программы.

Никогда не отключайте питание до окончания операции перезагрузки.



Неисправности

При отличии поведения AX5B от ожидаемого, проверьте следующее. Если проблему силами пользователя решить невозможно, обратитесь к местному дилеру.

Не включается питание

- Отсутствуют или разряжены батареи. При разряде батарей, на дисплее мигает сообщение "Lo". Замените батареи как можно скорее. Если внутри прибора оставить разряженные батареи, они могут протечь или вызвать другие повреждения. Также вынимайте батареи при отсутствии использования AX5B в течение длительного времени.
- К разъему INPUT подключен стереокабель. При работе AX5B от батарей и подключении стереокабеля питание не включается. Используйте только монокабель.
- Сетевой адаптер не подключен к разъему тыльной панели DC9V.
- Сетевой адаптер не подключен к розетке.
- Сетевой адаптер поврежден.

Отсутствует звук

- Регулятор громкости гитары закрыт.
- Гитарный кабель подключен некорректно.
- Гитарный кабель поврежден.
- Нулевой или заниженный уровень параметров DRIVE/AMP или PROGRAM LEVEL (LEVEL/NR/CAB/PEDAL).
- Нулевой или заниженный уровень другого эффекта.
- Закрыта назначенная на VOLUME педаль экспрессии.
- AX5B замьютирован.
- Регулятор общей громкости закрыт. Переведите селектор функций в положение [PROGRAM] и колесом VALUE отрегулируйте общую громкость.

Не включаются эффекты

- Эффект находится в режиме обхода.
- Параметр модуляции "DEPTH" или параметр "MIX" задержки/реверберации имеет малое значение.
- AX5B находится в режиме обхода.

Искажения звука при использовании SYNTH

- Чрезмерный уровень DRIVE/AMP [VOLUME] или PROGRAM LEVEL (LEVEL/NR/CAB/PEDAL) [LEVEL].

Звук в бас-гитарном усилителе искажен

- Чрезмерный уровень DRIVE/AMP [VOLUME] или PROGRAM LEVEL (LEVEL/NR/CAB/PEDAL) [LEVEL].

Технические характеристики

Количество типов эффектов:	11 пре-эффектов
	16 моделей драйва/усиления
	10 моделей кабинетов
	10 модуляционных
	5 задержек
	5 ревербераций
	1 шумоподавитель
Количество программ:	80 (40 пресетных/40 пользовательских)
Аудиовход:	1/4" (моно)
Аудиовыход:	1/4" (стерео TRS)
Обработка сигнала:	АЦП: 24 бит
	ЦАП: 24 бит
Частота дискретизации:	31.25 кГц
Тюнер:	Диапазон определения: А0 — Е6
	Калибровка: А = 438 — 445 Гц
Питание:	4 щелочные батареи (8 часов бесперебойной работы) или опциональный блок питания (9 В постоянного тока)
Габариты:	ширина 249 мм, глубина 143 мм, высота 44 мм
Вес:	650 г
Комплект поставки:	Руководство пользователя
Опции:	Сетевой адаптер 9 В постоянного тока

* Характеристики и параметры могут изменяться без предварительного уведомления.

Приложения

Таблицы параметров эффектов

* Это параметр, автоматически назначаемый на педаль экспрессии при смене типа эффекта в рамках категории, включающей в себя текущий назначенный на педаль эффект.

Параметры, управляемые педалью экспрессии.

PREFIX	Основной параметр	P1	P2	P3	P4
F0 COMPRESSOR	SENS * 1...10	LEVEL 0...10	-	-	-
F1 LIMITER	RATIO * 0...10	THRESHOLD 1...10	LEVEL 0...10	ATTACK 0...10	-
F2 EXCITER	FREQ * 1...10	EFFECT 0...10	TYPE 1,2	-	-
F3 RING MODULATOR	OSCFREQ * 0...10	EFFECT 0...10	DIRECT 0...10	FILTER 1...10	-
F4 U-VIBE/PHASER	SPEED * 1...10	DEPTH 0...10	ORDER Pr/Po	TYPE U1,U2,orBL	MANUAL 1...10
F5 CHORJS/FLANGER	SPEED * 1...10	DEPTH 0...10	RESO 0...10	MANUAL 1...10	-
F6 OCTAVE	EFFECT * 0...10	DIRECT 0...10	-	-	-
F7 FRETLESS	DEPTH * 0...10	-	-	-	-
F8 SLOW ATTACK	ATTACK * 0...10	-	-	-	-
F9 SYNTH	DPTH/POL -10...-0,0...10	RESO * 0...10	ATTACK 0...10	WAVE 0...10	MIX 0...10

Эффекты OCTAVE и FRETLESS созданы для игры отдельными нотами, и их поведение будет непредсказуемо при игре аккордами.

WAH	Основной параметр	P1	P2	P3	P4
WAH	MANUAL* 1...10	RESO 0...10	OPEN 1...10	TRIM 1...10	ORDER Pr/Po

DRIVE/AMP		Основной параметр		P1		P2		P3		P4		Кабинет	
d0	TUBE OVERDRIVE	GAIN*	1...10	tone	0...10	DIRECT	0...10	VOLUME	0...10	-	-	C9	LA 1x8
d1	FAT DISTORTION	GAIN*	1...10	tone	0...10	DIRECT	0...10	VOLUME	0...10	-	-	C4	UK 4x12
d2	ORANGE DISTORTION	GAIN*	1...10	tone	0...10	DIRECT	0...10	VOLUME	0...10	-	-	C8	UK 4x15
d3	SHRED DISTORTION	GAIN*	1...10	TREBLE	0...10	MIDDLE	0...10	BASS	0...10	VOLUME	0...10	C3	MTL 4x10
d4	FUZZ	GAIN*	1...10	tone	0...10	DIRECT	0...10	VOLUME	0...10	-	-	C1	MDN 4x10
d5	OCTAVE FUZZ	GAIN*	1...10	tone	0...10	DIRECT	0...10	VOLUME	0...10	-	-	C2	LA 4x10
A0	VALVE	BASS	-10...0...10	TREBLE	-10...0...10	MID FREQ	1,2,3,4,5	MIDDLE	-10...0...10	VOLUME*	0...10	C0	CLS 8x10
A1	VALVE 2	BASS	-10...0...10	TREBLE	-10...0...10	MID FREQ	1,2,3,4,5	MIDDLE	-10...0...10	VOLUME*	0...10	C0	CLS 8x10
A2	CLASSIC	BASS	-10...0...10	TREBLE	-10...0...10	MID FREQ	1,2,3,4,5	MIDDLE	-10...0...10	VOLUME*	0...10	C4	UK 4x12
A3	SCOOPED	BASS	-10...0...10	TREBLE	-10...0...10	MID FREQ	1,2,3,4,5	MIDDLE	-10...0...10	VOLUME*	0...10	C3	MTL 4x10
A4	LA STUDIO	BASS	-10...0...10	TREBLE	-10...0...10	MID FREQ	1,2,3,4,5	MIDDLE	-10...0...10	VOLUME*	0...10	C2	LA 4x10
A5	GOLD PANEL	BASS	-10...0...10	TREBLE	-10...0...10	MID FREQ	1,2,3,4,5	MIDDLE	-10...0...10	VOLUME*	0...10	C1	MDN 4x10
A6	JAZZ	BASS	-10...0...10	TREBLE	-10...0...10	MID FREQ	1,2,3,4,5	MIDDLE	-10...0...10	VOLUME*	0...10	C6	JAZZ 1x15
A7	STUDIO	GAIN*	0...10	TREBLE	-10...0...10	MIDDLE	-10...0...10	BASS	-10...0...10	VOLUME	0...10	C5	STUD 1x15
A8	AC 100	GAIN*	0...10	TREBLE	0...10	MIDDLE	0...10	BASS	0...10	VOLUME	0...10	C7	AC 2x15
A9	UK MAJOR	GAIN*	0...10	TREBLE	0...10	MIDDLE	0...10	BASS	0...10	VOLUME	0...10	C8	UK 4x15

LEVEL/NR/CAB	LE		nR		Cb	
	PROGRAM LEVEL	0...10	NR SENS	0...10	CABINET MODEL	C0...C9

MOD		Основной параметр		P1		P2		P3		P4	
F0	CLASSIC CHORUS	SPEED *	1...10	DEPTH	0...10	MANUAL	1...10	MODE	1,2,3	-	-
F1	MULTI TAP CHORUS	SPEED *	1...10	DEPTH	0...10	TIME	0...10	MIX	0...10	-	-
F2	CLASSIC FLANGER	SPEED *	1...10	RESO	0...10	DEPTH	0...10	MANUAL	1...10	MIX	0...10
F3	BI CHORUS	SPEED1 *	1...10	SPEED2	1...10	DEPTH	0...10	RESO	0...10	MODE	1,2,3,4
F4	DUO PHASER	SPEED1 *	1...10	SPEED2	1...10	DEPTH	0...10	RESO	0...10	MODE	1,2,3,4,5
F5	TEXTREM	SPEED *	1...10	DEPTH	0...10	SPREAD	0...10	LEVEL	1...10	-	-
F6	ROTARY	SPEED *	1...10	DEPTH	0...10	-	-	-	-	-	-
F7	PITCH SHIFTER	PITCH *	-12...12	EFFECT	0...10	DIRECT	0...10	FINE	-15...15	TRACKING	1...10
F8	RANDOM STEP FILTER	SPEED *	1...10	MIX	0...10	RESO	0...10	MANUAL	1...10	DEPTH	0...10
F9	FILTRON	SENS/POL	0...10,-0...-10	ATTACK	1...10	RESO	0...10	MANUAL *	1...10	DEPTH	0...10

Если для CLASSIC CHORUS, CLASSIC FLANGER или FILTRON установить DEPTH в 10, регулировка значения MANUAL будет неэффективна.

Если при использовании F9-FILTRON необходимо назначить P3-MANUAL на педаль, установите P4-DEPTH в значение 0 (или около 0).

DELAY/REVERB		Основной параметр		P1		P2		P3	
F0	ECHO+	MIX *	0...10	TIME	0...10	FEEDBACK	0...10	tone	1...10
F1	MULTI HEAD ECHO	MIX *	0...10	TIME	0...10	FEEDBACK	0...10	tone	1...10
F2	MODULATION DELAY	MIX *	0...10	TIME	0...10	FEEDBACK	0...10	SPEED	1...10
F3	STEREO DELAY	MIX *	0...10	TIME	0...10	FEEDBACK	0...10	tone	1...10
F4	PINGPONG DELAY	MIX *	0...10	TIME	0...10	FEEDBACK	0...10	tone	1...10
F5	SLAP	MIX *	0...10	TIME	1...10	HI DAMP	0...10	LO DAMP	0...10
F6	SPRING	MIX *	0...10	TIME	1...10	HI DAMP	0...10	LO DAMP	0...10
F7	PLATE	MIX *	0...10	TIME	1...10	HI DAMP	0...10	LO DAMP	0...10
F8	ROOM	MIX *	0...10	TIME	1...10	HI DAMP	0...10	LO DAMP	0...10
F9	HALL	MIX *	0...10	TIME	1...10	HI DAMP	0...10	LO DAMP	0...10

Таблица пресетных программ

№	Программа	Педаль			Для	№	Программа	Педаль			Для
41	STU+CHO	VOLUME			AMP	61	SLAP	VOLUME			AMP
42	STUDROCK	VOLUME			AMP	62	GREENDAZ	MOD	MT CHO	MIX	AMP
43	STUSOCT	VOLUME			AMP	63	DUO PHAS	MOD	DUO PH	SPEED1	AMP
44	SOLOSTU	DELAY/REV	ECHO+	MIX	AMP	64	SYNTH	PRE FX	SYNTH	RESO	AMP
45	COUNTRY	VOLUME			LINE	65	JAZZ2	DELAY/REV	ROOM	MIX	AMP
46	JAZZ	VOLUME			LINE	66	PICKER	VOLUME			AMP
47	ROCK	VOLUME			LINE	67	FRAGILE	DELAY/REV	HALL	MIX	AMP
48	X	PRE FX	SYNTH	RESO	LINE	68	CELLOBOW	VOLUME			AMP
49	MOTOWN	VOLUME			LINE	69	WATER	MOD	RND FILT	SPEED	AMP
50	ROCK2	VOLUME			LINE	70	SLAP+CHO	VOLUME			AMP
51	POWER	MOD	MT CHO	MIX	LINE	71	TUBE OD	DELAY/REV	TUBE OD	GAIN	AMP
52	ROTARY	MOD	ROTARY	SPEED	LINE	72	FRETLESS	DELAY/REV	HALL	MIX	AMP
53	FINGER	VOLUME			LINE	73	DOORS	VOLUME			AMP
54	FINGER2	VOLUME			LINE	74	SIR PAUL	VOLUME			AMP
55	FINGER3	VOLUME			LINE	75	CLOEDY	VOLUME			AMP
56	FINGER4	VOLUME			LINE	76	UK DRV	DELAY/AMP	UK MAJOR	GAIN	AMP
57	STUDFUNK	VOLUME			LINE	77	STUCFUNK	VOLUME			LINE
58	CHORUS	DELAY/REV	HALL	MIX	LINE	78	STUCROCK	VOLUME			LINE
59	GEEZR	DRIVE/AMP	OCTAFUZZ	GAIN	LINE	79	STUCHORD	DELAY/REV	HALL	MIX	LINE
60	STUC.WAH	WAH			LINE	80	STUSLY	DELAY/AMP	OR DIST	TONE	LINE

DELAY/REV	—	DELAY/REVERB
RESO	—	RESONANCE
MOD	—	MODULATION
MT CHO	—	MULTI TAP CHORUS
DUO PH	—	DUO PHASE
RND FILT	—	RANDOM STEP FILTER
TUBE OD	—	TUBE OVERDRIVE
OR DIST	—	ORANGE DISTORTION